



Prefeitura Municipal de Pirai
Secretaria Municipal de Educação
Coordenação da Área de Arte



Coordenadora da Área de Arte Professora
Mali Ribeiro dos Santos Martins
ARTE - 9º ANO

GRAFITE E PICHACÃO

A palavra "Grafite" deriva do italiano grafitto, usualmente é conceituado como "inscrição ou desenho de épocas antigas, toscamente riscado à ponta ou a carvão, em rochas, paredes, vasos etc.". Um grafismo seria um desenho ou imagem. O grafite nasceu nas ruas e sempre transitou por esferas de marginalidade da transgressão. Cada vez mais, o grafite ganha legitimidade sendo reconhecido como arte pela sociedade. É associado a uma prática artística urbana, que tem como principal aspecto a cidade como dispositivo ou "tela".

No dicionário Aurélio, pichação possui "caráter político, escrito em muro de via pública". É associado à palavra, mas na prática, nem toda pichação busca transmitir uma mensagem política. Essa linguagem sempre despertou muita polêmica. A pichação é arte? Uma grande parcela da população não considera esta manifestação estética como algo belo. Essa forma de expressão é comumente associada ao vandalismo, delinquência e poluição visual.

A principal diferença é que a pichação advém da escrita, enquanto o grafite está diretamente relacionado à imagem.

Observe as imagens do arquivo abaixo, em seguida produza com colagens ou confeccione a partir de lápis em papel ofício, um Grafite com o tema **“Saúde e Meio Ambiente”**. Não se esqueça de dar um acabamento artístico e estético ao seu trabalho.



Coordenadora da Área de Arte Professora
Mali Ribeiro dos Santos Martins